

REVISTA SEMANAL

LA SEMANA

TELEGRAFICO-POSTAL

AÑO III.

Todo suscriptor tiene derecho a un anuncio gratis dos veces al mes.

TARIFA DE CORREOS.

PUNTOS DE DESTINO.	CARTAS ORDINARIAS Y CERTIFICADAS.			MUESTRAS DE COMERCIO.		PERIÓDICOS.	
	Partes en sellos.	Valor en Pes. Cr.	Certificados Pes. Cr.	Partes en sellos.	Valor en Pes. Cr.	Partes en sellos.	Valor en Pes. Cr.
Interior de las poblaciones de España, franqueo forzoso.	10	0,05	no hay	10	0,05	10	0,05
Península, Islas Baleares, Canarias y Posesiones en Africa.	10	0,13	0,50	10	0,03	10 kilóg.	3,00
Isla de Cuba y Puerto-Rico.	10	0,25	1,00	10	0,13	10 kilóg.	10,00
Filipinas, Fernando Poo, Annobón y Corisco.	10	0,50	1,00	10	0,25	1 kilóg.	2,50
Austria, via Prusia, fr. vol.	10	0,71	0,50	40	0,13	40	0,13
Bélgica, fr. vol.	10	0,40	0,50	40	0,10	40	0,10
Belgrado (Servia), via Prusia, fr. vol.	10	0,75	0,50	40	0,10	40	0,17
Dinamarca, via Prusia, fr. vol.	10	0,83	0,50	40	0,20	40	0,20
Francia y Argelia, fr. vol.	10	0,83	0,50	40	0,15	40	0,08
Grecia e Islas Jónicas, via Prusia, fr. vol.	10	1,06	0,50	40	0,23	40	0,23
Grecia, Alejandria de Egipto y Túnez, via Italia, fr. vol.	10	0,95	0,50	40	0,18	40	0,18
Holanda, via Bélgica, fr. vol.	10	0,50	0,50	40	0,20	40	0,20
Inglaterra, fr. vol.	10	0,59	1,00	40	0,10	40	0,10
Italia, por mar, fr. forz.	10	0,13	0,50	40	0,10	40	0,10
Luxemburgo, (Ducado de) via Bélgica, fr. vol.	10	0,50	0,50	40	0,20	40	0,20
Noruega, via Prusia, fr. vol.	10	0,95	0,50	40	0,22	40	0,22
Principados Danubianos, via Prusia, fr. vol.	10	0,83	0,50	40	0,20	40	0,20
Portugal, Islas Azores y Madera, fr. forz.	10	0,13	0,50	40	0,07	40	0,07
Prusia y Estados de la Confederación de la Alemania del Norte, Alsacia y Lorena, fr. vol.	10	0,71	0,50	40	0,13	40	0,13
Rusia, via Prusia, fr. vol.	10	0,95	0,50	40	0,17	40	0,17
Rhumania, via Prusia, fr. vol.	10	0,83	0,50	40	0,17	40	0,17
Suecia, via Prusia, fr. vol.	10	0,87	0,50	40	0,20	40	0,20
Suiza, fr. vol.	10	0,51	0,50	40	0,10	40	0,10
Turquía, via Prusia, fr. vol. y forz.	10	0,95	0,50	40	0,20	40	0,20

NOTA. Véase la Tarifa general en el núm. 106 de LA SEMANA.

REVISTA SEMANAL.

Ardua tarea es para un revistero entrar de lleno á ejercer sus funciones deregonero de acontecimientos, cuando estos permanecen envueltos en el caos de lo increado. Los siete días de la semana, cuyo jugo vamos á esprimir, han sido desesperadamente estériles é infructuosos. Ni una noticia, ni un suceso, ni un hecho culminante que merezca la atención pública.

A cortos intervalos, alguna que otra nube preñada de truenos y relámpagos, nos ha hecho sentir la perspectiva de la caída de las hojas, del copo de nieve y del armonioso chisporroteo del tizon en la chimenea; pero el sol, como uno de esos amigos importunos á quienes vemos con gusto coger el sombrero para abandonarnos, y que reanudan por cualquier cosa fútil la conversacion, ha reaparecido en el horizonte guiñando el ojo con aire socarron, y como diciendo: ¿Deseais que modere el impetu de mis ardores? ¿Sí? pues á mí no me dá la gana ¡Ea!

No sé si habrá sido para convencer al solitario celeste de lo extemporánea de su tenacidad, por lo que algunos festivos escritores han publicado ya, y puesto á la venta almanques para el año venidero; y con este objeto debe de ser, porque de lo contrario no me explicaria el apresuramiento de sus autores.

Sea como fuere, lo que nos conviene en todo tiempo, y más en este, son motivos de alegría; y si los tales almanques hacen desternillar de risa como prometen, bien venidos sean.

Ya que he hablado de «Nubes» debo recordar que con este titulo ha presentado nuestro amigo y compañero el telegrafista Sr. Barrera, una comedia que deberá representarse en el teatro de Variedades. ¡Ojalá los aplausos atruenen sus oídos y rasgue el dinero sus bolsillos!

Flama sigue brillando con toda la variedad de sus fuegos, luces y colores, en el anchuroso Circo de Madrid. ¿Sabeis que es Flama? Es un baile cuyo decorado y cuyo vestuario, tienen la propiedad de retener cautiva y fascina la imaginacion del espectador más prosaico. Flama es un capitulo de las Mil y una noches. Al asistir á él, parece que asistimos á los caprichosos y fantásticos giros de un inmenso kaleidoscopio. Este baile motirá, no porque el público se canse de verle, sino porque el frío del próximo invierno marchitará sus bellezas; pero Flama, como el ave fenix renacerá de sus cenizas; y volverá en otro verano á llamar al Circo de Madrid un numeroso público.

Empezan ya á rechinar los goznes de las puertas de todos los teatros de invierno. El infatigable y concienzudo Catalina, segun su costumbre, prepara una obra de Calderon, como digno prólogo á sus tareas teatrales. Arderius cepilla tambien su traje de histrion, y sacude su gorro de campanillas. Pero esta vez Momò está *deplacé* como dicen nuestros vecinos; y mientras que su gran pontífice Arderius, le construye en la calle de Alcalá, esquina á la del Barquillo, un teatro digno de su prosapia, buscará cualquier rincon donde en-

tretenir esta temporada á los Demócritos que nos quedan todavía.

¡Aún hay patria Veremundo! Los capitalistas madrileños se han decidido por fin á entablar negociaciones con el Ayuntamiento. Respiremos: ya no estamos abocados á morir asfixiados bajo un monton de basura, ó á rompernos por la noche la cabeza contra alguna esquina, por la falta de alumbrado. Ya no queda más temor que la visita del cólera, y aun este sañudo personaje pierde un 25 por 100 de importancia cada nuevo día que vá pasando.

El festivo escritor Paul de Kock ha muerto recientemente en Paris, ¿quién no le recuerda? Novelista sin ningun género de estilo, chocarero la mayor parte de las veces, ha hecho, sin embargo, la delicia de toda una generacion de estudiantes y modistas.

Dice un periódico que las obras de este escritor eran populares en Alemania, donde era considerado como el representante de la agudeza de los franceses. No lo creo, y si es asi tanto peor para la critica y el gusto literario de los alemanes.

Tambien en España ha tenido Paul de Kock muchos lectores; pero deben haber disminuido en gran parte, á juzgar por el sinnúmero de suicidios que diariamente se cometen. No se contaba á un hombre con humor para leer *El Amante de la Luna ó mi vecino Raimundo* por ejemplo, mientras medita los medios de sustraerse á la vida.

Al paso que unos se matan, otros buscan todavía en el amor motivos para alimentar los delirios de una imaginacion ociosa, desmientalo sino esa incógnita dama, que segun *La Correspondencia*, ha comprado por una crecida suma la cabeza del becerro que hirió en una corrida al marqués del Castrillo.

¡Oh afortunado marqués! ¡Oh! sensible y amorosa dama!

BOLF.

LA CAVERNA DEL TIGRE,

AVENTURA EN LAS MONTAÑAS DEL PERÚ.

Yo habia ido al Perú en delegacion de una compañía formada en Lóndres, con el objeto de vigilar la explotacion de unas minas que no existian. La inspeccion de las localidades me dió á conocer muy pronto, que mis mandatarios habian sido víctimas de un engaño. Pero ántes de volver á Europa, quise, por lo ménos, que este inmenso viaje á lo largo de las orillas del Atlántico y del mar Pacifico no fuese perdido para mi curiosidad y mi instruccion, y resolví aprovecharme de él, yendo á visitar con dos de mis compañeros MM. Wharton y Lincoln, la más alta é imponente de las montañas del Perú, el Chimborazo.

Un día, despues de haber pasado la noche anterior en un pueblo indio, continuábamos describiendo círculos al rededor de la ancha base de este gigante de los Andes, cuando alzando la cabeza observé que el brillo con que las nieves eternas envuelven su cima, iba desapareciendo poco á poco bajo una espesa niebla. Los

indios que nos guiaban dirigian alarmantes miradas hacia estos vapores siniestros, y aseguraban, sacudiendo la cabeza, que una violenta tempestad iba á estallar muy pronto sobre nosotros.

Sus temores no tardaron en realizarse. La niebla desenvolviendo sus pliegues se extendió rápidamente sobre los flancos de la montaña, y fuimos sumergidos en espesas tinieblas. La atmósfera, á pesar de ser sofocante, era tan húmeda, que nuestros relojes se pararon á consecuencia de haberse enmohecido el acero.

El rio cerca del cual caminábamos corria con impetuosidad redoblada. Dé repente, y como por magia, lanzáronse de las rocas que estaban á nuestra izquierda una multitud de arroyos arrastrando consigo troncos de árboles y arbutos arrancados de raíz. Ví también una enorme serpiente que luchaba y parecia hacer inútiles esfuerzos para resistir la violencia de las aguas. Muy pronto, el trueno se dejó oír, y todos los ecos de la montaña lo repitieron á la vez. A cada momento rasgaban la nube deslumbradores relámpagos que brillaban por encima de nosotros, por debajo y á nuestro lado. Parecia que nadábamos en un océano de fuego. Nos guarecimos bajo el ramaje de un grande árbol, mientras que uno de nuestros guias salió en busca de un asilo mas seguro. No tardó en volver anunciándonos que habia descubierto una caverna espaciosa donde encontraríamos protección suficiente contra el furor de los elementos. Emprendimos en el acto el camino, logrando llegar á ella despues de muchas penas y de algun peligro.

La tempestad se prolongaba con un ruido tan espantoso, que no podíamos hacernos oír los unos á los otros. Yo me habia colocado silenciosamente á la entrada de la caverna, y observaba la escena que se representaba fuera, al través de la abertura, que era larga y estrecha. Los más elevados cedros eran tronchados ó doblados como débiles cañas. La caída de las ramas habia dado muerte á algunos monos y papagayos, que yacían en el suelo; los arroyos se habian convertido ya en grandes rios que surcaban en todos sentidos los flancos de la montaña. Pero en vano trataría de describir esta grande escena, porque es necesario conocer la América del Sur para formarse una idea de aquel cuadro. No estuvieron seguramente desacertados los que le dieron el título de Nuevo mundo. Contemplando estos soberbios accidentes de la naturaleza, diríase que todavía late en ella la sávia de la juventud, mientras que dormita y parece aletargada por la edad en el antiguo continente.

(Se continuará).

CHISTES DE QUEVEDO.

De vuelta de una romería venia un hombre en la mayor embriaguez montado en un pollino; un niño al verle exclamó dirigiéndose á su papá: Papá, papá, mira como viene aquel borracho; á lo cual respondió su padre: hijo mio, viene como conviene. Mas el chistosísimo Quevedo, que á la sazón se encontraba allí repuso:

El hombre que allí se vé
montado sobre un pollino,
no viene como conviene
que viene como con-vino.

—Felipe IV convidó un dia á tomar chocolate á nuestro célebre Quevedo, que ageno á lo que estaba preparado, se presentó con su confianza habitual en la real cámara. El monarca habia dispuesto que su chocolate estuviese á punto de poderse beber, y el de Quevedo hirviendo. Cuando este saludó al Rey S.M. señalando con una mano el chocolate caliente y tomando con la otra el frio, le dijo:

Vamos, amigo mio, no tenemos mas tiempo que para beberlo; ánimo, pues, y concluyamos de un sorbo.

El Rey lo hizo así, tambien Quevedo lo hizo; pero se abrasó las fauces, y entre una multitud de gestos y contorsiones, dejó escapar un sonido de los que tienen el singular privilegio de herir á un tiempo el oido y el olfato.

¿Que es eso? preguntó el monarca, amostazado por aquel exceso de confianza.

Nada, señor, contestó impasible nuestro héroe; es un desgraciado que vá huyendo de la quema.

—Un estudiante que se preciaba de tener chispa para improvisar, acertó á pasar las vacaciones en su pueblo: quiso el padre que presenciara Quevedo el talento de su hijo, para lo cual le pidió compusiera un verso á la salida del sol, y dijo:

Sale el sol vomitando estrellas.
¡Ay! ¡ay! ¡ay!... ¡que bellas son!...

¡Ay! ¡ay! ¡ay!... ¡qué bellas!....

A lo que repuso Quevedo:

Este chico dará ópimo fruto;
¡Ay! ¡ay! ¡ay! ¡que bruto es!

¡Ay! ¡ay! ¡ay! ¡que bruto!

A LA MUERTE DE UN NIÑO.

SONETO.

La memoria! Constante pesadilla
Que sin cesar el bien y el mal advierte;
Potencia que á mi juicio es la mas fuerte,
Pues nos habla de honor ó de mancilla.
Al mortal que enaltece luego humilla:
Nos dá con su recuerdo vida ó muerte:
Y así es la noche que tinieblas vierte,
Como es la luz que esplendorosa brilla.
¡Descansa niño en paz! ¡Bendigo al cielo
Por haberme otorgado la memoria!
Así me acordaré en mi desconsuelo
De tu infantil amor, que ni la historia,
Me presenta otro alguno de modelo,
Porque tu me hablas de él..... desde la gloria!

EDUARDO DE ANCA Y ZERIO.

CHARADA.

La primera es una letra,
La tercera lo es tambien,
Y es un pronombre la cuarta,
Que de hijo has de saber.
Al casarme, dos y tercia
A mi esposa he de escoger,
Y aunque tenga prima y quinta
Como el todo, juro á fé
Que por esta circunstancia
No la he de aborrecer.

(La solución en el número próximo).

SECCION DE ANUNCIOS.

EL PROPAGADOR DEL SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.—Cuadro explicativo de las nuevas medidas, pesas y monedas del sistema decimal, de la manera de reducirlos de un orden á otro, y de su correspondencia con las antiguas de Castilla, formado por D. Trinidad Gutiérrez.

Tamaño mayor, propio para fijarle en oficinas, colegios, etc. 1 peseta.
Id. mediano, plegado y encuadernado en octavo menor, adecuado para los que aprenden. 0'50 de peseta.
Id. menor, cómodo para la cartera. 0'25

Se halla de venta en varias librerías de esta capital, entre ellas las de Hernando y Cuesta.

Dirigiéndose al autor, calle de San Bernardo, 27, segundo, se hace una rebaja proporcional al pedido.

Los pedidos de provincias los sirve, francos de porte, enviándole al efecto el valor de los ejemplares solamente.

ALMACEN DE PAPEL, LUNA 10.—GENEROS SELECTOS y á precios muy arreglados.—Se graban planchas y timbra papel.—Papeles de seda de todos colores.—Plegos de construcción, tarjetas de felicitación y estampas de todas clases para colecciones.—Tarjetas á 8 rs. el 100.

ALABASTRINA.—AGUA DE TOCADOR, LA MEJOR de cuantas se conocen hasta el día; blanquea y suaviza el cutis dándole una frescura y transparencia encantadora.—Precio 10 rs.—Luna 10, único depósito.

TRATADO DE TELEGRAFIA, Y NOCIONES SUFICIENTES de la Posta, por D. Antonio Suarez Saavedra, oficial del Cuerpo de Telégrafos.

Dos tomos, uno con texto y otro con figuras que se remitirán al que gire 12,25 pesetas á nombre del autor en Zaragoza.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA TODAS LAS CARRERAS especiales, y principalmente para ingresar en el Cuerpo de Telégrafos, en la clase de Telegrafistas con el sueldo de 6.000 rs. anuales, bajo la dirección de D. Rafael Palét y Villava, calle de San Onofre, núm. 9, segundo, Madrid.

Cuadro de enseñanza.

Matemáticas y dibujo, D. Rafael Palét, Oficial primero del Cuerpo de Telégrafos.

Física, química y telegrafía práctica, D. Aurelio Vazquez, Oficial primero del Cuerpo de Telégrafos.

Francés y geografía, D. José Palét, Vice-cónsul que ha sido en Palermo, Túnez y Hamburgo.

Honorarios.

Ciento sesenta reales mensuales por todas las materias que se pagarán adelantados.

Las matriculas para clases determinadas se harán á precios convencionales.

Se admiten matriculas todos los dias de nueve á once de la mañana.

LA SILENCIOSA.—MONTERA, 28, TIENDA.—Depósito central y única casa representante en España, con sucursales en provincias, de las máquinas para coser, sistema Wilson, construidas por los señores Wight, etc. Mann's Expedition sin competencia de cuellos de camisa á 24 rs. docena, y puños de todas clases.

LA CREACION, POR M. EDGAR QUINET, TRADUCCION de D. Eugenio Ochoa, de la real Academia española.

Esta magnífica obra consta de dos tomos en 12.º, buen papel y esmerada impresion. Precio de la obra: siete pesetas en Madrid y ocho en provincias, franco de porte.

Se halla de venta en la librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Baillière, plaza de Tópete, núm. 8, Madrid.—En la misma librería hay un gran surtido de toda clase de obras nacionales y extranjeras; se admiten suscripciones á todos los periódicos y se encarga de traer del extranjero todo cuanto se le encomienda en el ramo de librería.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA TODAS LAS CARRERAS especiales de Ingenieros militares, de Caminos, Canales y Puertos, Minas, Montes, Estado mayor, etc., bajo la dirección de D. Antonio Luceño, Comandante de Ingenieros, calle de Atocha, núm. 64.

Se admiten internos.

MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL, PUBLICADO POR la Revista de Correos, segunda edición, dos escudos, cada ejemplar; 16 rs. para los suscritores á la Revista.

Dirigir los pedidos en pliego certificado con su importe al administrador de la Revista de Correos, calle del Caballero de Gracia, núm. 27, tercero izquierda.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA.—EDICION REPRODUCIDA idéntica y fielmente por la fotografía é imprenta de la primera que dió á luz en 1805 el inmortal Cervantes, publicacion dirigida por el Coronel D. Francisco Lopez Fabra.

Constará de 26 entregas.

Se publicará una entrega semanal.

Cada entrega costará para toda España cinco pesetas.

Puntos de suscripción.

En Madrid, en la Administración, Carrera de San Gerónimo, 45, tercero y librerías de Durán y Bailly-Baillière.

Véase la Revista de Correos para mas detalles y puntos de suscripción en la Península.

Toda la correspondencia se dirigirá á la administración.

SIERRA Y LESEN.

Atocha, 57, Madrid.

Construcción y reparación de instrumentos de física, matemáticas y geodesia. Pilas eléctricas de todos los autores, hilos de cobre cubiertos de algodón y seda; campanillas eléctricas, por la presión atmosférica y otros sistemas.

Electro-medicinales y aparatos de física.—Prensas para timbrar en seco.

MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE CORREOS PUBLICADO por la Revista de Correos.

Precio de cada ejemplar	6	rs.
De 2 á 24	5'75	
De 25 á 100	5'50	
De 100 en adelante	5	

Los pedidos con su importe certificado al administrador de la Revista, calle del Caballero de Gracia, 27, tercero.

TALLER DE CARPINTERIA DE ANGEL LARA, Calle de las Aguas, núm. 15.

Se hace toda clase de obra de carpintería y muebles de ebanistería, á precios sumamente económicos y en las mejores condiciones de solidez.

COLEGIO DE NIÑOS.—PLAZA DE SANTO DOMINGO 20, (esquina á las calles de Preciados y Tudescos), Honorarios mensuales y adelantados.

Lectura en prosa, verso y manuscrito. 4 pts.

Escritura, gramática y aritmética hasta division inclusiva. 6

Análisis gramatical y aritmética, contracciones ordinarias y decimales, geometría, historia, geografía etc. 8

Escritura de adorno y partida doble. 9

OBRAS DE DON FRANCISCO VERDEJO PAEZ.—Principios de geografía arreglados al estado actual del mundo, 26.ª edición, un tomo 8.º mayor con cinco mapas, á 30 rs. en pasta.

Repertorio de geografía, extracto de la obra anterior 12.ª edición, un tomo 8.º mayor 6 rs. en rústica.

Venta en las librerías de Hernando, Arenal; Sanchez y Cuesta, Carretas; Bailly-Baillière, plaza de Tópete; y con notable rebaja á por mayor en la Imprenta de Lopez, Cava baja, núm. 19.